

Här tar han hennes klocka

– utan att hon märker någonting!



1 Ficktjuvsexperten Bob Arno instruerar Cathrine Modig genom att be henne hålla koll på sin väska.



2 På ett par sekunder lirkar Bob av hennes klocka.



3 "Hur gjorde du det där?" undrade Cathrine. "En ficktjuvs beröring är lätt som vinden", säger Bob Arno.

SÅ KLARAR DU DIG UNDMAN FICKTJUVERN I JULHANDELN

● De är ficktjuvens favoriter ● Expertens 5 bästa tips för att behålla plånboken ● Så tänker en ficktjuv

Bob Arno kallar sig professor i ficktjuveri.

Text: Erik Oiklewicz Foto: Börje Thuresson

Ena sekunden ligger plånboken i bakfickan, nästa sekund är den borta. Bob Arno vet hur det går till. Han kallar sig professor i ficktjuveri och har stulit David Lettermans klocka och slips inför miljontals tv-tittare.

Söndag följde med den svenske entertainern på stöldturné i Stockholm.

Vad tar man på sig om man ska möta en av världens skickligaste ficktjuvar? Jag har på mig dubbla par kalsonger och har fäst plånboken i en kätting runt midjan.

Svenske Bob Arno, 68, och hans amerikanska fru Bambi Vincent, 53, lever på att avslöja bedragare. Beväpnade med dolda kameror filmar de ficktjuvar in action.

Hans egen plånbok är fullproppad med tidningspapper.

– Den är ett lockbete. Den har stulits över hundra gånger. Om jag stjälar tillbaka plånboken, och det gör jag ofta, så är tjuven ofta villig att dela med sig av de senaste teknikerna, säger Bob Arno.

Undervisar poliser

De flesta tjuvar älskar att skryta, men paret har också blivit slagna och hotade med kniv. Bob Arno undervisar affärsmän, företag och polisstyrkor i konsten att upptäcka en ficktjuv. Paret reser sju månader om året, allt medan deras möbler har föräldrafritt i lägenheten i Las Vegas.

Bob Arno turnerar också med en ficktjuvsföreställning – och som entertainer stjälar han inte bara showen. På internet finns en film där Bob Arno står med en man på en säkerhetsmessa. Under samtalet avlägsnar han slipsen från mannens hals. "Sir,

om du känner att något händer, säg till mig. Är du okej så här långt?", säger Bob. Mannen svarar ja. "Är du högerhänt eller vänsterhänt? Med din högra hand, håll i den här slipsen", säger Bob och räcker mannen hans slips.

Lämplig handväska

Jag tar Bob till Gamla stan i Stockholm. Vi promenerar provocerande långsamt längs turiststråken. Bob stirrar på de förbipasserade kvinnornas skrev, ser det ut som. I själva verket spanar han efter en lämplig handväska. Till slut finner han sin drömkvinna, en glad blondin i 50-årsåldern. Bob frågar den inte ont anande Carina Sorrells, 58, om vi skulle kunna få ta en bild på henne och hennes dotter Cathrine Modig, 38.

På bilden ska Bob, Carina och Cathrine lämna ett kafé tillsammans. I dörröppningen tappar Bob sin jacka och både Carina och Bob böjer sig ner efter den. Det är så Carinas cigarettpaket försvinner. En minut senare stjälar han Cathrines klocka från hennes arm, utan att hon märker något.

– Hur gjorde du det där, säger Cathrine när Bob visar upp sitt byte.

Senare förklarar Bob:

– En ficktjuvs beröring är lätt som vinden. Han utför rörelser som skulle kunna jämföras med en rysk ballettdansörs. Han är vög och snabb på handen. Genom att studera riktiga tjuvar insåg jag att jag kunde införliva deras teknik i min föreställning.

Ficktjuvarnas favorit

En stund senare traskar en 60-årig affärsman förbi i säckig linnekostym.



Trängseln vid busstörrarna är en dröm för ficktjuvar. Här ställer Bobs bror upp som försöksperson.

Bob har en ficktjuvs-show

Namn: Bob Arno.

Ålder: 68.

Yrke: Ficktjuvsentertainer och säkerhetskonsult.

Familj: Hustrun Bambi Vincent, 53. Bror och far i Sverige.

Bor: Las Vegas, USA.

Aktuell med: Uppträder med showen "Hoodwinked" i Vancouver i Kanada.

Läs mer: Bob och Bambis blogg heter Thieffhunters in Paradise: bobarno.com/thieffhunters



När Carina och Bob går ut ur kaféet tappar Bob sin jacka. Carina böjer sig ner efter den. Det är då hennes cigarettpaket försvinner.

– Ficktjuvar älskar den där kullen, säger Bob. Överviktig, bär aldrig åtsittande jeans, stressar inte och har lösa fickor.

Robert Arnos besatthet för bedragare föddes i tonåren. På 1960-talet, på fotoupptåg i Asien, skuggade han män som lurade pengar av amerikanska soldater. Hans granskning av de femfingrade banditerna fängade den amerikanska militärens intresse. Bob, som också turnerade som magiker, började uppträda på armébaserna med sin humoristiska ficktjuvsföreställning.

Kort därpå såg han hur spetälska tiggare i Calcutta sträckte sina ruttna fingrar efter brit-

ter när de lämnade kyrkan. Åsynen fick offren att rygga tillbaka. Det var den enda distraktion den spetälskes medbrottsling behövde för att sno offrets plånbok och det inspirerade Bob att detaljustudera ficktjuvarnas knep.

Smygfilma

Hans show förde honom till kasinon i Las Vegas och kryssningsfartyg i Västindien. För tjugo år sedan började han och hans fru att filma ficktjuvar i smyg i Rom, Paris, New York, Barcelona och Kairo. Paret ville fånga dramatiken från världens turistmetropoler och ta den till scenen.

– Det var ett moraliskt dilemma innan vi visste vad vi skulle göra med materialet. Vi såg ju stölder begås. Det vi gör nu gagnar fler än att en turist förlorar 60 dollar på ett café i Barcelona.

Obehag

I dag ger de myndigheter i tio länder råd i säkerhetsfrågor och Bob och Bambi har tillsammans skrivit boken "Travel advisory! How to avoid thefts, cons and street scams while travelling".

– Jag är fascinerad av bedrägerier. I dagens läge kan jag inte sluta observera.

Vad känner du innan du stjälar någons plånbok?

– På scenen är jag fullständigt lugn. Men när jag ska demonstrera i verkligheten känner jag ett våldsamt obehag. Det är som att åka skridskor på tunn is. Det är därför 80 procent av ficktjuvarna är missbrukare. När jag har fingret på plånboken och vet att personen inte märker något, då sätter lugnet in. När jag förstår att jag kommer att komma undan är det som att vinna ett 500-meterslopp. □

Hur tänker en ficktjuv egentligen?

Vänd ▶

5 Råd från experten: Så skyddar du dig från ficktjuvar

1. Klä ner dig. Tjuvar ser inte skillnaden på kopior och original, så lämna designervaror och ädelstenar hemma, vare sig de är äkta eller falska.

2. Skydda värdesakerna. Ta inte med dig mer pengar på stan än du behöver. Förvara allt i en värdepåse innanför byxorna och använd en plånbok som du kan sätta fast i ditt bälte.

3. Ha handväskan inom synhåll. Häng aldrig din handväska bakpå stolen och lås fast väskan under armen när du är ute på stan. Tjuvar älskar att stjäla handväskor i skoaffärer, eftersom deras ägare är fullt upptagna med att prova skor.

4. Lär känna ditt resmål. Vilka är farorna? Hur skyddar man sig? Läs informationen som du finner i resehandböcker och på internet och fråga hotellpersonalen.

5. Anta inte att du är för klipsk att falla offer för tjuvar och bedragare.



**Bobs
smygtagna
bilder av fick-
tjuvar från hela
världen**



■ En ung pojke och flicka i Rom möter sitt offer på gatan och ger sken av att titta. De håller en tidning eller en karta under hans haka så att han inte ska se att pojkens hand är på väg mot hans byxor.



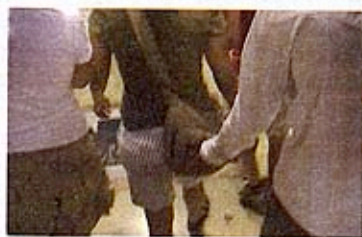
■ En kvinna som tittar på en gatuunderhållare i Barcelona får påhälsning av en ficktjuv. Den här killen är oerhört kall. När han inte ser plånboken i första fickan drar han igen blixtlåset och öppnar nästa ficka. Ibland använder tjuven ett smörjmedel för att blixtlåset ska glida upp smidigare.

■ På denna tiggarkvinnas kartong står det att hon behöver pengar till mat. Men när hon skjuter kartongen



mot magen på offret, i det här fallet Bob Arno, söker hennes hand efter värdesaker. Hon stjälar Bob Arnos plånbok ur värdebältet. När han möter henne fem minuter senare ger hon honom fingret. Hans plånbok var nämligen full med papper.

■ I en shoppinggalleria i Istanbul försöker en ficktjuv öppna en kvinnas väska. Både ficktjuven och offret är i rörelse. Han lossar spännet men lyckas inte fullfölja stölden.



■ Detta är en arrangerad bild. En ficktjuv i Johannesburg i Sydafrika visar sin stöldteknik på Bob Arno. Ficktjuven puttar upp plånboken med ena handen och greppar den med den andra.

I huvudet på en ficktjuv

Bob Arno ger dig en unik inblick i ficktjuvens psyke.

■ **Varför bestämmer ficktjuven sig för ett visst offer?**

Ficktjuvar tänker på två saker. Det ena är vem som bär något som de vill ha och hur snabbt de kan stjäla det. De söker det lättaste bytet. En kille med plånboken i en jeansficka är inget perfekt offer. Det andra är individen som sådan. De väljer damer över 50 eller unga tjejer. De senare är oerfarna. Tillfället är allt. Ju duktigare en ficktjuv är, desto snabbare hittar de rätt tillfälle.

■ **Hur tänker ficktjuven under stölden?**

Under de en till sex sekunder när stölden sker är ficktjuven iskall. Många ficktjuvar jämför momentet då deras hand är inne i väskan med att vara hög på kokain eller heroin – det är en kick. Det är troligtvis samma känsla som jägarna i Afrika har när de skjuter lejonet eller som prickskytten får i krig. Samtidigt är dessa sekunder krävande för ficktjuven måste också spana efter civilklädda poliser.

■ **Vad händer om man konfronterar en ficktjuv?**

De blir hala som ålar. De säger "jag har inte tagit din plånbok, kanske det var den killen". Om de inte kommer undan lämnar de ofta tillbaka föremålet och hoppas att offret nöjer sig med det.

■ **Känner ficktjuvar medkänsla?**

Nej. Ficktjuvar älskar personer som haltar eller går med käpp. Om en ficktjuv får frågan om deras offer inte har nog med problem i sina liv blir ficktjuven oförstående. Kriminella tänker inte så.